



優れたオリジナル番組・編成企画・番組宣伝・広告企画を表彰  
「第10回 衛星放送協会 オリジナル番組アワード」  
～ 全部門の最優秀賞が決定！ ～

一般社団法人衛星放送協会(東京都港区、会長:小野直路)では、この程「第10回 衛星放送協会 オリジナル番組アワード」の番組部門計7ジャンルの最優秀賞および、編成企画部門、番宣部門、CAB-J賞を含む全部門の最優秀賞を決定いたしました。

「衛星放送協会 オリジナル番組アワード」は、衛星放送協会の会員社が、専門チャンネルの強みを生かして制作した優れたオリジナル番組や、話題性のある編成企画を厳正なる審査の上、決定、表彰すると共に、それらを広く知って頂くことを目的に2011年に創設。今年で10回目を迎えました。

※番組部門7ジャンルの最優秀賞作品の中から選ばれる「グランプリ」は、後日発表する予定です。

<審査概要>

審査対象は、2019年4月1日(月)から2020年3月31日(火)までの間に、衛星放送協会会員社のチャンネルで初めて放送された番組や編成企画。

■番組部門 全7ジャンル

「ドラマ」、「ドキュメンタリー」、「中継」、「教養」、「バラエティ」、「アニメ」、「ミニ番組」

■編成企画部門

■番宣部門

■CAB-J賞

<審査員(敬省略・順不同)>

■審査員長: 吉岡 忍(ノンフィクション作家、日本ペンクラブ会長)

■番組部門: 石井 彰(放送作家) 音 好宏(上智大学 文学部新聞学科教授)  
田中 早苗(弁護士) 島田 真(株式会社文藝春秋 文藝春秋編集局)

宮崎 美紀子(東京新聞 社会部)

■編成企画部門: 尾前 勝(株式会社ジュピターテレコム) 黒田 健朗(朝日新聞東京本社 文化くらし報道部)  
杉本 恵都子(スカパーJSAT株式会社) 村田 雅幸(読売新聞東京本社 編集局文化部)

<協賛>

スカパーJSAT株式会社、株式会社ジュピターテレコム、株式会社KADOKAWA、JA全農(全国農業協同組合連合会)

<CAB-J賞協賛> 株式会社ADKマーケティング・ソリューションズ、株式会社電通、株式会社博報堂DYメディアパートナーズ

「第10回 衛星放送協会 オリジナル番組アワード」

オフィシャルHP: <https://www.eiseihoso.org/award/>

ザテレビジョン 衛星放送協会オリジナル番組アワード 特設HP: <https://thetv.jp/eiseihoso-award2020/> ※7/31(金)公開

■本件に関するお問い合わせ

「第10回衛星放送協会オリジナル番組アワード」

PR事務局(株式会社プラップジャパン)

小野・藤沢 ([eiseihoso-pr@prap.co.jp](mailto:eiseihoso-pr@prap.co.jp))

電話:03-4580-9105

■その他のお問い合わせ

一般社団法人衛星放送協会 菊島・崎山

<https://www.eiseihoso.org/>

菊島 ([kikushima@eiseihoso.org](mailto:kikushima@eiseihoso.org))

電話:03-6441-0550

ドラマ

スペシャルドラマ「ストレンジャー～上海の芥川龍之介～」

NHK(BS8K/NHK BS4K/NHK 総合テレビ/NHKワールドJAPAN) (日本放送協会)

1921(大正10)年、芥川龍之介(当時29歳)は新聞社の特派員として上海に渡る。子どものころから「西遊記」などの古典に親しんだ芥川にとって、そこは憧れの理想郷のはずだった。だが、当時の中国は動乱のさなか。清朝を倒した革命は、やがて軍閥の割拠という混乱に至り、西欧諸国や日本が上海の租界をわがもの顔で支配し、民衆は壮絶な貧困にあえいでいた。理想と現実のギャップに絶望すら覚えながらも、芥川の知性は巨龍・中国の精神世界へと分け入っていく。そこで出会うのは、革命の世で政治と向き合う知識人たちと、裏路地で日々をしたたかに生き抜く妓楼の人々だった……。



NHK

ドキュメンタリー

パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM  
アフガン帰リ 不屈のカヌー王者:カーティス・マグラス

WOWOWプライム (株式会社WOWOW)

本エピソードに登場するのは、かつてオーストラリア兵としてアフガニスタンに派遣され、地雷により一瞬にして両足を失ったカーティス・マグラス。退役後、カヌーと出会った彼は瞬く間にアスリートとしての才能を開花させ、カヌー界を席巻。2016年リオパラリンピックでは金メダルを獲得した。番組では、その日常のトレーニングから重要な国際大会本番に加え、まるで映画のような彼のこれまでの壮絶な人生、さらには生き方・考え方に、圧倒的な映像美とともに迫っていく。各国の選手層がさらに厚くなる中、自身の活躍が障害のある人を勇気づけ、スポーツの力や無限の可能性を発信することになると考える彼は、東京パラリンピックでの連覇を狙う。



©WOWOW

中継

プロ野球ドラフト会議 supported by リポビタンD

スカイA(株式会社スカイA)

プロ野球ドラフト会議の様様を完全生中継。一巡目指名から12球団の最終指名、さらには育成選手指名まで、すべてをTV中継するのはスカイAだけ！ドラフトの目玉、一巡目指名重複後の抽選の瞬間、交渉権獲得直後の監督インタビュー、テーブル席での各球団フロント陣の表情。運命のドラフト会議ならではの手に汗握る緊張感を、スポーツライター小関順二氏、西尾典文氏の詳細な解説とともにお送りします。全国のプロ野球、アマチュア野球ファンの「見たい！知りたい！」ニーズを徹底的に追求した番組です。



写真提供: 野球太郎

ドキュメンタリー ～The REAL～  
【第99回全国高校ラグビーフットボール大会“花園”特集】  
御所実業 ～公立校が築いたラグビー×人間力～

教養

J SPORTS 3 (株式会社ジェイ・スポーツ)

第99回全国高校ラグビーフットボール大会においてベスト8に進んだ高校の中で唯一の公立高校だった奈良県立御所実業高等学校。御所実業はその後も強豪私立を破り、決勝戦まで勝ち上がった。この番組では、私立全盛の高校スポーツ界において公立高校ながら御所実業が勝ち上がった理由を紐解くべく、同校ラグビー部に密着。監督就任31年目の竹田寛行は就任当時、部員わずか2名からスタートし全国の強豪へ育てあげた。その竹田監督がこだわるのが、生徒たちに「人間力」を身に付けさせること。選手の親や地域の人たちから力を借りて、全国大会に挑む様子を取材した。



©J SPORTS

バラエティ

生前葬TV—又吉直樹の生前葬のすゝめ—

BS12 トウエルビ(ワールド・ハイビジョン・チャンネル株式会社)

この番組は、ゲストをお招きし「その人の半生がいかなるものだったのか」を見届け人である又吉直樹が掘り下げ、番組の中で彼らの生前葬を実際にプロデュースするという新たな形の新感覚バラエティです。記念すべき1回目のゲストは、今年で芸能生活50周年を迎える間寛平さんとホラー作家・岩井志麻子さん。二人の波乱万丈の半生をじっくり振り返りながら、死ぬ前にやっておきたいことや、最高の遺影選びを番組でお手伝いいたします。この番組を見ればあなたも自身の人生を振り返ってみたいくなるはずです。お楽しみください。



アニメ

コロコロアニマルABC

キッズステーション(株式会社キッズステーション)

コロコロ転がるコロコロアニマルが、ABCの世界で大活躍！ AからZのアルファベットで始まる26種類のコロコロアニマル達が、カラフルな世界の中で、楽しくアルファベットを紹介します。Aは、アルマジロのA！ Bは…？ 他にはどんなコロコロアニマルが登場するのかな！？『コロコロアニマルABC』は、ABCに初めて触れる子供達にぴったりの、親子で楽しめるショートアニメーションシリーズです！



©2019MilkyCartoon 原作 Naomi Iwata /Project ColoColoAnimal 2

ミニ番組

驚異の魚図鑑 衆鱗図

NHKBS8K(日本放送協会)

高松藩主・松平頼恭(よりたか)は生物や自然に深い関心を寄せ、草木や鉱物、貝殻まで標本にして集めていた。特に海の生き物を愛した頼恭は魚なども標本にしたかったが当時の技術では難しかった。そこで家臣に命じて海の生き物700種以上を克明に描いた図鑑を作らせることにした。作画にはさまざまな超絶技巧が用いられ、鯛や鱈の鱗がもつ色彩のグラデーションを重ね塗りで精密に再現したり、クラゲの微細な触手を切り絵で立体的に表現するなど、1つ1つに工夫が凝らされている。こうした技巧を8K画像でアップで捉えることにより、番組では肉眼よりもさらにじっくりと、それぞれの画を堪能できるようになっている。



©松平公益会/香川県立ミュージアム

## 「第10回 衛星放送協会 オリジナル番組アワード」 編成企画部門

### 最優秀賞

### 半世紀ぶりに奇跡の復活！「てなもんや三度笠」

時代劇専門チャンネル（日本映画放送株式会社）

■最高視聴率64.8%  
■「あたり前田のクラッカー」を生み出す  
■主演の藤田まことはこの番組で国民的スターにと数多くの伝説を残しながら、素材や権利の関係で半世紀にわたり再放送されなかった「てなもんや三度笠」を復活放送。ザ・タイガース出演回や、ファンの中で伝説として語り継がれる回など、テレビ史的にも貴重な8話分の映像を発掘し放送することができた。特にスタジオで本物の火薬を使用した#255「上野の戦争」は圧巻。若きスターと制作者達による文字通り“命がけ”の1本だ。さらに当時の出演者・山本リンダ、西川きよしらによる特別番組も放送。豪華スターの秘話や撮影裏話などここでしか聴けないエピソードも。



©時代劇専門チャンネル

## 「第10回 衛星放送協会 オリジナル番組アワード」 番宣部門

### 最優秀賞

### 辛酸なめ子さんのイラストで作る！ イケメンofイケメン ブラピの「痛チョコ」の作り方♥

ザ・シネマ（株式会社ザ・シネマ）

バレンタインデーのイケメン俳優グランプリ企画の一環で、辛酸なめ子さんによるイケメン俳優応援イラストを“痛チョコ”化。（痛チョコ＝好きなキャラクターを描いた手作りチョコのこと）そのレシピ動画を企画特設サイトへの誘導動画として制作。ザ・シネマの女子社員が悪戦苦闘しながらもハイクオリティな“痛チョコ”を作りました。



## 「第10回 衛星放送協会 オリジナル番組アワード」 CAB-J賞

### CAB-J賞

### 神奈川県観光PR

CNNj（株式会社日本ケーブルテレビジョン）

神奈川県のインバウンド向けプロモーションの映像を制作。CNNjを通して外国人が多く宿泊する全国約12万のホテル客室へ、国際的スポーツイベントが実施される期間（9月～11月）に集中的にCMを放送しました。制作したCM素材は外国語観光情報ウェブサイト「Tokyo Day Trip -Kanagawa Travel Info-」やYouTube等のオンライン展開、スポーツイベントの予選から決勝戦が実施された競技場内の試合前でも放映され、神奈川県のあらゆる観光PR素材として使用して頂いております。



©神奈川県

### 「第10回 衛星放送協会 オリジナル番組アワード」

オフィシャルHP: <https://www.eiseihoso.org/award/>

ザテレビジョン 衛星放送協会オリジナル番組アワード 特設HP: <https://thetv.jp/eiseihoso-award2020/> ※7/31(金)公開

#### ■本件に関するお問い合わせ

「第10回衛星放送協会オリジナル番組アワード」

PR事務局（株式会社プラップジャパン）

小野・藤沢（[eiseihoso-pr@prap.co.jp](mailto:eiseihoso-pr@prap.co.jp)）

電話：03-4580-9105

#### ■その他のお問い合わせ

一般社団法人衛星放送協会 菊島・崎山

<https://www.eiseihoso.org/>

菊島（[kikushima@eiseihoso.org](mailto:kikushima@eiseihoso.org)）

電話：03-6441-0550