



ウルトラマンシリーズ放送開始50年

『ウルトラQ HDリマスター版』レギュラー放送開始！

当時の放送順ではなく**制作順**にて放送！

9/10(土)スタート 毎週(土)17:00-18:00(2話連続放送)

CS放送ファミリー劇場(株式会社ファミリー劇場 東京都港区赤坂4-8-10/代表取締役社長 服部洋之)は、ウルトラマンシリーズ放送開始50年記念として、『ウルトラQ HDリマスター版』を放送開始します。当時の放送順ではなく“制作順”にて放送を致します。空前の怪獣ブームを巻き起こした『ウルトラQ』の今までにない違った側面を感じていただける放送となっております。

『ウルトラQ HDリマスター版』制作順に放送！

9/10(土)スタート 毎週(土)17:00-18:00(2話連続放送)

ウルトラQ

【製作】 円谷英二 ほか

【脚本】 金城哲夫 ほか 【監督】飯島敏宏、円谷一、野長瀬三摩地 ほか

【出演】 佐原健二、桜井浩子、西條康彦、江川宇礼雄 ほか

国内初の本格的特撮テレビ映画であると同時に円谷プロ製作テレビシリーズの第1作となった作品。最高視聴率36.8%という爆発的のヒットを遂げ、日本全国に怪獣ブームを引き起こす原動力となった。それまで映画館でしか見られなかった大怪獣が、毎週お茶の間に次々と登場。カネゴン、ペギラ、ガラモン、ケムール人といった魅力的な怪獣たちが本作の人気を決定的なものとした。

(30分番組×全28話)

制作順に見ることで怪獣番組としてだけではない違った側面が見えてくる!?

ウルトラQは初期段階では「UNBALANCE(アンバランス)」というタイトルで企画が進んでいた。これは、世界のバランスが崩れた状態を表現したタイトルであり、怪獣物ではなく、SF物のオムニバスドラマがイメージされていた。

その後、怪獣番組への方針は決定事項となり、タイトルもアンバランスから、ウルトラQへと変更される。脚本も怪獣物を書くように徹底され、怪獣の登場していなかったSFエピソードを急遽怪獣が登場するように一部変更するなどの措置も取られた。その結果制作順とは違った流れでの放送(当時)となった。

(ファミリー劇場 『ウルトラQ HDリマスター版』特設ページ

中沢健氏コラムより抜粋 <https://www.fami-geki.com/ultraq/>)



©円谷プロ

※放送順/制作順対比表は2P目へ



©円谷プロ

『ウルトラマン HDリマスター版』もレギュラー放送中！

毎週(土)8:00-9:00(2話連続)

今なお圧倒的人気を誇る巨大ヒーローの雄、ウルトラマンがテレビに登場してから今年で50年。このメモリアルイヤーに、ファミリー劇場では「ウルトラマン」HDリマスター版を放送中！

(ファミリー劇場 『ウルトラマン HDリマスター版』特設サイト <https://www.fami-geki.com/ultraman/>)

特設サイト: <http://www.fami-geki.com/ultraq/>

【ファミリー劇場】国内ドラマ、特撮、アニメ、バラエティまで、あらゆるジャンルから人気番組を厳選して24時間お届けしているCSチャンネルです。あらゆる世代の「あなたのこれが見たい！」を満足させる、家族みんなが楽しめるエンターテインメントチャンネルです。全国のケーブルテレビ局、スカパー！(293ch)、スカパー！プレミアムサービス(660ch)、ブロードバンドTVでご覧いただけます。現在約790万世帯で視聴可能です。

■読者お問い合わせ先■

ファミリー劇場<http://www.fami-geki.com> カスタマーセンターTEL:045-330-2177(受付時間:平日9:30~18:30 ※祝日除く)

■本リリースに関するお問い合わせ先■(株)東北新社 デジタルメディア事業部 プロモーション 担当:久保[m-kubo@tfc.co.jp]

〒107-8460 東京都港区赤坂4-8-10 TEL:03-5414-0305 FAX:03-5414-0433

放送順 / 制作順 対比表をチェック

制作No.	放送No.	タイトル名(制作No)
No.1	No.4	マンモスフラワー
No.2	No.25	悪魔ッ子
No.3	No.22	変身
No.4	No.28	あけてくれ!
No.5	No.3	宇宙からの贈りもの
No.6	No.12	鳥を見た
No.7	No.2	五郎とゴロー
No.8	No.17	1/8計画
No.9	No.27	206便消滅す
No.10	No.8	甘い蜜の恐怖
No.11	No.6	育てよ! カメ
No.12	No.1	ゴメスを倒せ!
No.13	No.9	クモ男爵
No.14	No.5	ペギラが来た!
No.15	No.14	東京氷河期
No.16	No.11	バルンガ
No.17	No.13	ガラダマ
No.18	No.26	燃えろ栄光
No.19	No.21	宇宙指令M774
No.20	No.15	カネゴンの繭
No.21	No.18	虹の卵
No.22	No.19	2020年の挑戦
No.23	No.23	南海の怒り
No.24	No.20	海底原人ラゴン
No.25	No.24	ゴーガの像
No.26	No.16	ガラモンの逆襲
No.27	No.7	SOS富士山
No.28	No.10	地底超特急西へ

あらすじ

9月10(土)17:00~18:00

「マンモスフラワー」

今回の放送順(制作順):#1 / 当時の放送順(話数):第4話登場
怪獣:古代植物ジュラン

原因不明の地震が頻発し、地中から巨大な植物の根が人々を襲う事件が起きた。やがて、ビルを突き破って巨大な花・マンモスフラワーが開花、毒花粉を撒き散らし始める。ビルに閉じ込められた一平たちが危ない。

「悪魔ッ子」

今回の放送順(制作順):#2 / 当時の放送順(話数):第25話登場
怪獣:悪魔ッ子リリー

深夜にかけて、自動車事故が頻発。被害者は一様に幽霊のような子どもの影を目撃し、更には懐中電灯や人形など必ず何かを紛失していた。現場近くには魔術団の少女・リリーのオルゴールには現場から無くなった小物が……。

9月17(土)17:00~18:00

「変身」

今回の放送順(制作順):#3 / 当時の放送順(話数):第22話登場
怪獣:巨人・巨蝶モルフオ蝶

山中で巨大な人間の足跡が発見され、雪男騒ぎが巻き起こる。由利子の友人、あや子は自分の婚約者・浩二が雪男だと打ち明ける。あや子の話によると、昆虫学者の浩二は日本にいないはずのモルフオ蝶の毒を受けてしまい……。

「あけてくれ!」

今回の放送順(制作順):#4 / 当時の放送順(話数):第28話登場
怪獣:異次元列車

誰でも一度は考えたことがあるだろう「現実からの逃避」もし、この世の嫌なことから逃げ出して理想郷へ行くことができるのなら……。会社員の沢村は、気づくと空を走る電車に乗っていた。そこにはSF作家の友野という男が……。

9月24(土)17:00~18:00

「宇宙からの贈りもの」

今回の放送順(制作順):#5 / 当時の放送順(話数):第3話登場
怪獣:火星怪獣ナメゴン

火星探査に向かったロケットが、何者かの手によって送り返されて来た。中にあったのは謎の金色の球体。しかしそれが金塊と間違われ盗まれてしまう。球体は物凄い速度で巨大化し、中からは怪獣ナメゴンが現れた!

「鳥を見た」

今回の放送順(制作順):#6 / 当時の放送順(話数):第12話登場
怪獣:古代怪鳥ラルゲユウス

動物園の飼育員が「鳥を見た」と言い遺し謎の死を遂げ、動物たちが一頭残らずいなくなる事件が発生。同じ頃、漁村に謎の船が漂着。村の少年・三郎は船から飛んできた小鳥と出会い、交流を深めていた……。

※以降の話数詳細はお問い合わせください。

■読者お問い合わせ先■

ファミリー劇場<http://www.fami-geki.com> カスタマーセンターTEL:045-330-2177(受付時間:平日9:30~18:30 ※祝日除く)

■本リリースに関するお問い合わせ先■(株)東北新社 デジタルメディア事業部 プロモーション 担当:中澤[nakazawa-m@tfc.co.jp]
〒107-8460 東京都港区赤坂4-8-10 TEL:03-5414-0305 FAX:03-5414-0433