

《今年のゴールデン・ウィーク》はイベントと放送でクラシック三昧！

イベント 傑作オペラを4Kで無料上映！

放送 大型無料放送「クラシカ音楽祭」開催！

日本で唯一のクラシック音楽専門TVチャンネル クラシカ・ジャパン(株式会社 東北新社 東京都港区赤坂4-8-10/代表取締役社長 植村徹)は、ゴールデン・ウィーク期間の5/3(火・祝)~5/8(日)、無料でクラシック音楽の魅力を堪能できる企画を盛り沢山ご用意。

① 5/3(火・祝)~5/5(木・祝)に行われる、クラシック音楽の祭典「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」の会場(東京国際フォーラム)にて、「ミラノ・スカラ座『アイダ』~クラシカ4Kシアター」と題し、昨年2月にミラノ・スカラ座で収録したジュゼッペ・ヴェルディの名作オペラ『アイダ』を、美しい4K画質と迫力の5.1サラウンドで無料上映。見る人を一瞬にしてスカラ座へとお連れします。

② 続く5/6(金)21:00~5/8(日)30:00は、「クラシカ音楽祭『愛されるには理由がある』~クラシック大全第2章開幕!プレミア先行放送」と題し、大型の無料放送を実施(※一部サービス除く)。通常¥3,240の視聴料※1がかかるクラシカ・ジャパンを、この3日間は無料でご覧いただけます※2。さらに、5月のクラシカ・ジャパンで日本初放送する番組を含む目玉作品などをプレミア先行放送!

ゴールデン・ウィークは是非、クラシカ・ジャパンで、本場の一流クラシックを“目”と“耳”でご堪能下さい。

※1 スカパー!プレミアムサービスの場合での視聴料です。視聴料はご加入サービス・局によって異なりますので、ご加入局の各サイトにてご確認ください。

※2 「クラシカ音楽祭」を無料で視聴できるサービスは、「クラシカ音楽祭」特設サイト上でご確認ください。該当サービスへの契約がお済みでない方は、別途、多チャンネル放送サービス契約・費用が必要となりますので、その点などご注意ください。

イベント

ミラノ・スカラ座『アイダ』~クラシカ4Kシアター 概要

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2016の会場で、美しい4K映像と5.1サラウンドの迫力の臨場感を体感!

《上映作品》 **ミラノ・スカラ座2015『アイダ』**

ミラノEXPO2015の前哨戦としてミラノ・スカラ座が国の威信をかけて新制作した、注目の話題公演。ペーター・シュタインによる演出、クリスティン・ルイス(アイダ)やファビオ・サルトーリ(ラダメス)をはじめとするキャストの歌と演技は必見。2016年秋に来日予定の巨匠ズービン・メータの指揮にも注目。

《上映スケジュール》

▼日程 : 2016年5月3日(火・祝)~5月5日(木・祝) ※「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2016」期間内

▼会場 : 東京国際フォーラム:ガラス棟4階G405

▼上映スケジュール(各回約60分): 入場・鑑賞共に全て無料です。

①11:00~ ②12:30~ ③14:00~ ④15:30~ ⑤17:00~ ⑥18:30~ ⑦20:00~

※スケジュールは変更になる可能性もございます。何卒御了承下さい。

詳細はこちら➡ http://www.lfj.jp/lfj_2016/event/article_26_10.html



Brescia/Amisano©Teatro alla Scala

放送

「クラシカ音楽祭『愛されるには理由がある』~クラシック大全第2章開幕!プレミア先行放送」概要

5/6(金)21:00~5/8(日)30:00 無料放送! ※放送番組の詳細は2枚目に記載

- 5月スタートの「クラシック大全第2章」※で放送する目玉番組の一部を、プレミア先行放送!
- 歴史ある名曲からクラシックの今を楽しむ最新公演まで、“愛されるには理由がある”作品をナビ番組付きで放送!
- 放送を記念して豪華賞品が当たるプレゼントキャンペーンも実施!

※「クラシック大全第2章」とは…2016年5月~2017年3月の年間編成テーマ。「オーケストラ」、「オペラ」、「バレエ」、「弦楽」、「ドキュメント」の5つの切口で番組を編成。クラシック音楽の定番である名曲を編成してきた「クラシック大全第1章」に対し、第2章では“人と歴史”という視点も新たに加えて編成。



「ラトル&ベルリン・フィル」ルツェルン音楽祭2015 ©Lucerne Festival/Priska Ketterer

詳細はこちら➡ <http://www.classica-jp.com/fes16haru/>

(「クラシカ音楽祭」特設サイト)

【クラシカ・ジャパン】ドイツで誕生した世界初のクラシック音楽専門チャンネル“CLASSICA”の日本版で、1998年に開局した日本で唯一のクラシック音楽専門TVチャンネル。話題のコンサートからオペラ、バレエ、ドキュメンタリーまで、毎月100タイトル以上の音楽番組を放送中。クラシック音楽の名曲を、ホールの臨場感とともに毎日24時間お楽しみいただけます。スカパー!プレミアムサービス(637ch)、スカパー!プレミアムサービス光(637ch)、全国のケーブルテレビ局、ブロードバンドTVでご覧頂けます。

■視聴に関するお問い合わせ先■
クラシカ・ジャパン <http://www.classica-jp.com> カスタマーセンター TEL:045-330-2178 (受付時間:平日9:30~18:30 ※土日・祝日除く)

■本リリースに関するお問い合わせ先■
(株)東北新社 デジタルメディア事業部 編成企画部 プロモーション 担当: 林[m-hayashi@tfc.co.jp]
〒107-8460 東京都港区赤坂4-8-10 TEL:03-5414-0305 FAX:03-5414-0433

5月6日(金)

〜17世紀モンテヴェルディから400年の変遷を辿る〜

オペラ400年史

21:00~21:10

クラシック大全第2章ナビ「愛されるには理由がある」〜オペラ400年史〜

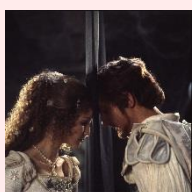
ゲスト: 岸純信(オペラ研究科)



21:10~23:00

HD版日本初放送

アーノンクルのチュエリヒ歌劇場「オルフェオ」



1607年マントヴァで初演されたギリシャ神話に基づく『オルフェオ』は、現在上演される最古のオペラ。このチュエリヒ歌劇場のプロダクションは、作曲家モンテヴェルディ復興のきっかけにもなった。

©Unitel

23:00~27:10

パイロイト音楽祭1983『トリスタンとイゾルデ』

パイロイト音楽祭における『トリスタンとイゾルデ』上演史上、今なお語り継がれる名プロダクション。フランスの鬼才ジャン=ピエール・ポネル演出による衝撃のラストが話題を呼んだ。指揮は1983年収録当時、まだ40歳のダニエル・バレンボイム。



©Unitel

27:10~30:00 カラヤンのカルメン



©Unitel

1966年&67年ザルツブルク音楽祭でカラヤン自らが演出した『カルメン』を、ウィーン・フィルの演奏とともに映画仕立てで収録した映像。メゾ・ソプラノのグレース・バンブリーの豊かな声量と艶のある輝かしい声で、黒人歌手として初めてパイロイト音楽祭に出演。第1幕エンディングでカルメンの逃走を助ける謎のロマを楽しく演じる帝王カラヤンの姿もお見逃しなく。

5月7日(土)

〜アーティストの素顔や隠されたヒストリーに迫る〜

人間ドキュメント

12:00~12:10

クラシック大全第2章ナビ「愛されるには理由がある」〜人間ドキュメント〜

ゲスト: 吉田純子
(朝日新聞社編集委員)



12:10~13:10

日本初放送

ハリウッドのストラヴィンスキー



©BFMI

死の直前まで32年間でアメリカのハリウッドで暮らしたロシアの作曲家ストラヴィンスキーの知られざる姿を、貴重な秘蔵映像と共に追う。

13:10~14:50

ベルリン・フィルと第三帝国

14:50~16:10

目的地なきシュプール〜指揮者カルロス・クライバー

16:10~17:50

シルヴィ・ギエム〜限界への挑戦〜

17:50~18:55

ハンヌ・リントゥが語る「シベリウスの交響曲」

18:55~20:00

ショスタコーヴィチ〜国と音楽のはざままで

〜世界最高峰のオーケストラの名演と最新映像を〜

世界のオーケストラ10

21:00~21:10

クラシック大全第2章ナビ「愛されるには理由がある」〜世界のオーケストラ10〜

ゲスト: 奥田佳道(音楽評論家)



21:10~22:50

ラトル&ベルリン・フィル「ルツェルン音楽祭2015」

必見は、ラトルが再構成した「想像上のオーケストラの旅」。選曲から演奏、演出まであらゆる角度でハイドンのエッセンスを集約した、ラトルの指揮者としての才気が光る。



©Lucerne Festival/Priska Ketterer

22:50~24:30

コンセルトヘボウのマーラー・チクルス「復活」

24:30~26:20

ヤルヴィ&バリ管「シベリウスとブラームス」

26:20~28:10

ゲルギエフ&ロンドン響「交響曲第1番〜ブラームス&シマノフスキ」

5月8日(日)

〜振付家という新たな視点でバレエの概略を一望〜

振付家で見える名作バレエ

12:00~12:10

クラシック大全第2章ナビ「愛されるには理由がある」〜振付家で見える名作バレエ〜

ゲスト: 長野由紀(舞踊評論家)



12:10~14:35

日本初放送

英国ロイヤル・バレエ2015「白鳥の湖」



©ROH 2015. Photographed by Alice Pennefather

匠巻の身体能力の高さを誇るナタリア・オシポワと「バレエ界のプラビ」ことマシュー・ゴールディングの伸びやかなダイナミックな動きが見え。

14:35~16:25

アレクサンダー・エクマンの「ある白鳥の湖」

16:25~18:45

プリセツカヤの「白鳥の湖」1976

18:45~19:30

ポリショイ・スタイルを求めて

19:30~20:30

映像でたどるポリショイ再生への道

〜最新映像から巨匠まで。弦楽器の魅力を感じ〜

弦楽の世界

21:00~21:10

クラシック大全第2章ナビ「愛されるには理由がある」〜弦楽の世界〜

ゲスト: 林田直樹
(音楽ジャーナリスト・評論家)



21:10~21:45

ヴァイオリンの誘惑#1「神話」

21:45~23:55

ストラディヴァリウス・コンサート2012



©Eisuke Miyoshi

世界最高峰の弦楽器ストラディヴァリウス11挺による夢の饗宴。ストラディヴァリウスを無償貸与された世界各国10名のアーティストが集結した。

23:55~25:20

ムターのブラームス「ヴァイオリン・ソナタ全集」

25:20~27:05

フランク・ペーター・ツインマーマンの「バッハヴァイオリン・ソナタ全集」

「クラシカ音楽祭〜『愛されるには理由がある』〜クラシック大全第2章開幕! プレミア先行放送」を見るには

ご視聴可能な局一覧は、下記サイト内よりご確認頂けます。サービスの契約がお済みでない方は、別途、多チャンネル放送サービス契約が必要となります。契約には別途費用がかかりますので、その点を何卒ご注意ください。

《クラシカ音楽祭 特設サイト》 <http://www.classica-jp.com/fes16haru/>