



洋画専門チャンネル

# ザ・シネマ

# News Release

2014/2/14  
株式会社ザ・シネマ



栄光に輝いたアカデミー賞受賞作 全36本を、受賞部門ごとに日別で放送！  
各界の著名人が作品への思い入れを語るオリジナル特番も。

## 2月特集

# アカデミー賞大特集～この人が選ぶこの1本×10

2014年2月21日(金)～2月28日(金)放送

洋画専門CS放送ザ・シネマ(株式会社ザ・シネマ 東京都港区赤坂4-8-10/代表取締役社長 岡本 光正)では、現地時間3月2日に開催される2013年度アカデミー賞授賞式にあわせ、2月21日(金)～28日(金)に「アカデミー賞大特集～この人が選ぶこの1本×10」を放送。映画史に燦然と輝く過去の受賞作36本を、受賞部門ごとに日別で編成。「美術」・「音楽」など様々な「主役」にスポットを当て、お楽しみ頂けます。更に、各界の著名人が放送作品の中から特に思い入れ深い作品の魅力語る、オリジナル特番『アカデミー賞大特集～この人が選ぶこの1本』を放送。心震わす傑作を、より味わい深くお楽しみ頂ける本特集にご期待下さい。

## 2月特集 アカデミー賞大特集～この人が選ぶこの1本×10～

歴代のアカデミー賞で栄冠に輝いた36本を、受賞部門ごとに日別で編成。  
衣装や脚本など映画を構成するそれぞれの主役に注目し、お楽しみ頂ける特集です。

- 2/21(金) 「助演賞」の日 『アンタッチャブル』、『ローズマリーの赤ちゃん』、『ナイロビの蜂』ほか
- 2/22(土) 「美術関連賞」の日 『ドラキュラ(1992)』、『パンズ・ラビリンス』、『スター・トレック(2009)』ほか
- 2/23(日) 「主演賞」の日 『真昼の決闘』、『断崖』、『フィラデルフィア』ほか
- 2/24(月) 「脚本賞」の日 『市民ケーン』、『ユージュアル・サスペクツ』、『ゴースト/ニューヨークの幻』ほか
- 2/25(火) 「技術関連賞」の日 『十戒(1956)』、『レッド・オクトーバーを追え!』ほか
- 2/26(水) 「監督賞」の日 『フォレスト・ガンブ/一期一会』、『レッズ』ほか
- 2/27(木) 「音楽関連賞」の日 『有頂天時代(1936)』、『ドリームガールズ』、『ネバーランド』ほか
- 2/28(金) 「作品賞・外国映画賞」の日 『英国王のスピーチ』、『黒いオルフェ』、『クラッシュ(2004)』ほか

## オリジナル特番『アカデミー賞大特集～この人が選ぶこの1本×10～』 2/22(土) 12:30～13:00 ほか

**音楽関連賞**



一宮はじめ/振付師 演出家




『ドリームガールズ』




『有頂天時代(1936)』


**主演賞**




米崎明宏  
洋画ファン誌『SCREEN』編集長



『恋愛小説家』




長塚京三/俳優




『真昼の決闘』

**監督賞**



渡辺祥子/映画評論家



『フォレスト・ガンブ/一期一会』

**助演賞**



米崎明宏  
洋画ファン誌『SCREEN』編集長



『アンタッチャブル』

**脚本賞**



立川志らく/落語家



『ゴッドファーザー』  
※『ゴッドファーザー』シリーズ3作は3/1ほかで放送

**美術関連賞**



阿部譲之/阿部書店(株) 代表取締役



『ドラキュラ(1992)』

**技術関連賞**



石井教雄/(株)オムニバス・ジャパン VFXスーパーバイザー



『スーパーマン』

**作品賞・外国語映画賞**



デーブ・スペクター  
放送プロデューサー、コメンテーター



『英国王のスピーチ』

『ドリームガールズ』© 2013 DREAMWORKS LLC and PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED. 『恋愛小説家』Copyright © 1997 TriStar Pictures, Inc. All Rights Reserved. 『アンタッチャブル』TM & Copyright © 2013 Paramount Pictures. All rights reserved. 『フォレスト・ガンブ/一期一会』TM & COPYRIGHT © 2013 BY PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED. 『ゴッドファーザー』COPYRIGHT © 2014 BY PARAMOUNT PICTURES CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. 『ドラキュラ(1992)』Copyright © 1992 Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved. 『スーパーマン』© Warner Bros. Entertainment Inc. SUPERMAN and all related characters and elements are trademarks of and © DC Comics. 『英国王のスピーチ』© 2010 See-Saw Films. All rights reserved.

【ザ・シネマ】映画の王道ハリウッド作品を中心に、ヒット作・話題作から心に残る名画まで、本編途中CM無しで、映画の魅力を100%、24時間お楽しみいただける洋画専門CSチャンネルです。全国のケーブルTV局、スカパー！(227ch)、スカパー！プレミアムサービス(631ch)、スカパー！標準画質(706ch)、ブロードバンドTVでご覧いただけます。現在、455万世帯以上で視聴可能です。

■一般お問い合わせ先■  
ザ・シネマ <http://www.thecinema.jp> カスタマーセンターTEL:045-330-2176(受付時間:平日9:30～18:30 ※土日祝除く)

■本リリースに関するお問い合わせ先■  
(株)東北新社 放送本部編成企画事業部 担当: 林[m-hayashi@tfc.co.jp]、久竹[hisatake@tfc.co.jp]  
〒107-8528 東京都港区赤坂4-8-10 TEL:03-5414-0305 FAX:03-5414-0433

2/21

【助演賞】

<放送> 10:45~25:30

- ・『ローズマリーの赤ちゃん』...1968年度 ルース・ゴードン 受賞
- ・『ドリームガールズ』...2006年度 ジェニファー・ハドソン 受賞
- ・『オリент急行殺人事件』...1974年度 イングリッド・バーグマン 受賞
- ・『ナイロビの蜂』...2005年度 レイチェル・ワイズ 受賞
- ・『ユー・ジュアル・サスペクツ』...1995年度 ケヴィン・スペイシー 受賞



『アンタツチャブル』  
1987年度 ショーン・コネリー 受賞

米崎明宏  
洋画ファン誌『SCREEN』編集長  
編集部に入って以来28年間、洋画界の動向を  
追い続ける。スターや監督へのインタビュー、映画  
特集本などの製作も多数行っている。

2/22

【美術関連賞】

<放送> 6:00~18:45 (※特番含む)

- ・『黒水仙(1946)』...1947年度美術(監督)賞
- ・『パンズ・ラビリンス』...2006年度美術賞、メイクアップ賞
- ・『赤い風車』...1952年度美術監督・装置賞(カラー) 衣装デザイン賞(カラー)
- ・『スター・トレック(2009)』...2009年度メイクアップ賞



『ドラキュラ(1992)』  
1992年度衣装デザイン賞、  
メイクアップ賞受賞

阿部譲之 / 阿部書店(株) 代表取締役  
ニューヨークでアートディレクター、石岡瑛子  
のアシスタントを務め、帰国後、デザイン、出  
版の企画・制作事業を中心に活動。2010  
年グッドデザイン賞を受賞。

2/23

【主演賞】

<放送> 6:00~23:15

- ・『断崖』...1941年度 ジョン・フォンテイン 受賞
- ・『第十七捕虜収容所』...1953年度 ウィリアム・ホールデン 受賞
- ・『英国王のスピーチ』...2010年度 コリン・ファース 受賞
- ・『フィラデルフィア』...1993年度 トム・ハンクス 受賞
- ・『告発の行方』...1988年度 ジョディ・フォスター 受賞



『真昼の決闘』  
1952年度ゲイリー・クーパー 受賞

長塚京三 / 俳優

フランス留学中に仏映画『パリの中国人』でデビュー。  
帰国後、数多くの舞台、映画、ドラマCMに出演。

『恋愛小説家』 × 米崎明宏 も放送  
1997年度ジャック・ニコルソン、ヘレン・ハント

2/24

【脚本賞】

<放送> 10:45~23:00 (※特番含む)

- ・『市民ケーン』...1941年度 脚本賞
- ・『チャイナタウン』...1974年度 脚本賞
- ・『英国王のスピーチ』...2010年度 脚本賞
- ・『ゴースト/ニューヨークの幻』...1990年度 脚本賞
- ・『ユー・ジュアル・サスペクツ』...1995年度 脚本賞



『ゴッド・ファーザー』シリーズ3作

『ゴッドファーザー』1972年度作品賞、脚色賞 ほか  
『ゴッドファーザーPART II』1974年度作品賞、脚色賞ほか

立川志らく / 落語家

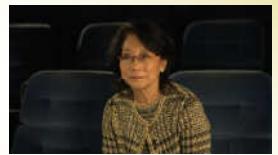
1985年立川談志に入門し、95年真打昇進。  
映画監督、映画評論家、劇団主宰と幅広く活動。

2/26

【監督賞】

<放送> 10:00~23:45

- ・『男の敵』...1935年度ジョン・フォード 受賞
- ・『レッズ』...1981年度ウォーレン・ビーティ 受賞
- ・『英国王のスピーチ』...2010年度 トム・フーパー 受賞



『フォレスト・ガンブ / 一期一会』

1994年度ロバート・ゼメキス 受賞

渡辺祥子 / 映画評論家

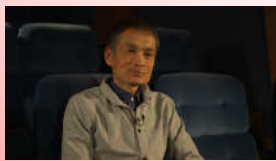
共立女子大学文芸学部映画専攻。  
卒業後「映画ストーリー」編集部を経て  
映画ライター、映画評論家として活躍。

2/25

【技術関連賞】

<放送> 8:15~26:15 (※特番含む)

- ・『猿人ジョー・ヤング』...1949年度特殊効果賞
- ・『ハスラー』...1961年度撮影賞(白黒)、美術監督・装置賞(白黒)
- ・『十戒(1956)』...1956年度特殊効果賞
- ・『黄色いリボン』...1949年度撮影賞(カラー)
- ・『クラッシュ(2004)』...2005年度編集賞
- ・『レッド・オクトーバーを追え!』...1990年度音響効果編集賞



『スーパーマン』

1978年度特別業績賞(視覚効果)受賞

石井教雄 / (株)オムニバス・ジャパン

VFXスーパーバイザー  
『海猿』シリーズ、『踊る大捜査線』シリーズ、『ルームメ  
イト』などを手がける日本を代表する視覚効果マン。

2/27

【音楽関連賞】

<放送> 21:00~29:30



『ドリームガールズ』  
2006年度音響賞(調整)受賞

一の宮はじめ / 振付師 演出家

ニューヨークでジャズバレエを習得し、帰国後  
様々な歌手、番組、CMの振付を手掛ける。代表  
作:『ヤングマン』『どうにも止まらない』『8時だ!』  
全員集合』ほか

『有頂天時代(1936)』  
1936年度主題歌賞 受賞

・『ネバーランド』...2004年度 作曲賞  
・『コンチネンタル』...1934年度 歌曲賞

2/28

【作品賞・外国語映画賞】

<放送> 10:30~26:00 (※特番含む)

- ・『ハムレット(1948)』...1948年度 作品賞
- ・『英国王のスピーチ』...2010年度 作品賞
- ・『黒いオルフェ』...1959年度外国語映画賞
- ・『フォレスト・ガンブ / 一期一会』...1994年度 作品賞
- ・『クラッシュ(2004)』...2005年度 作品賞



『英国王のスピーチ』  
2010年度 作品賞 受賞

デーブ・スペクター

放送プロデューサー、コメンテーター  
アメリカ出身。1983年の来日以降、日米交流の橋渡し役  
として、海外の映像や情報等を日本に紹介している。